

vexi.info/87

ZPRAVODAJ STŘEDISKA VEXILOLOGICKÝCH INFORMACÍ
THE BULLETIN OF THE FLAG DATA CENTRE

září - říjen 2006
September - October 2006

IN THIS ISSUE

THE CZECH FLAG AT THE GROUND ZERO

The Czech flag found in the WTC debris after Sept 11, 2000 terrorist attacks has been festively presented in Prague.

THE ARMS AND FLAG OF THE KOSTROMA REGION

On April 28, 2006, the regional acts No. 13-4-ZKO and 14-4-ZKO of the Kostroma region were adopted. They amended the arms and flag of this Russian region: a golden vessel headed by an eagle-like bow winged and eyed and tongued in red forms a main figure of both symbols. The sailing boat is planted with 7 oars and adorned with a streamer at the stern and with the Imperial flag bearing a Russian eagle from the period of Alexander II rule.

LOGO OF THE HRADEC KRÁLOVÉ REGION

New logo of this region was designed in the public competition open by the regional authorities and the Design Centre of the Czech Republic in two courses. A graphic artist Jan Kolář won in the second course. However, a new logo will not substitute the regional arms but to complete it only. The armorial arms remain in use on the official and festive occasions.

SYMBOL AND SYMBOLISM IN LAW

On Sept 19, 2006, the conference on this topic was organized by the Faculty of Law of the Masaryk University in Brno. It was attended by twenty participants from Czechia, Slovakia and Poland.

HERALDIC CONVENTIONS USED ON COMMUNAL FLAGS

This part of our series deals conventions of a two-folded leaf of a water-lily slipped known as *lekno* in Czech heraldry.

translated J. Martykán

ČESKÁ VLAJKA Z GROUND ZERO

Ministr zahraničí České republiky Alexandr Vondra a velvyslanec USA v ČR William Cabannis slavnostně představili potrhounou, ale překvapivě zachovalou českou vlajku, která byla nalezena v troskách Světového obchodního centra v New Yorku po teroristickém útoku z 11. září 2001.

Nylonová vlajka o rozměru 185x115 cm, je částečně poničená, chybí jí horní cíp a je v ní několik děr v řadě. Vlajka je prvidel-



ně znečištěna rzí.

Vlajka byla vystavena při příležitosti výročí teroristického útoku v předsálí Masarykovy pracovny v Černínském paláci. Odstupující americký velvyslanec však odvezl vlajku zpět do USA, kde bude vystavena v české Národní budově v New Yorku.

Podle zprávy na internetovém serveru iDNES vlajka „visela ve druhém podlaží druhé věže centra spolu s 35 vlajkami dalších států“ a „vypadá, jako by ji přejel bagr“.

Myslím však, že v době útoku byla vlajka nebyla vyvěšena, ale přeložena na třetiny po délce a poskládána a poté byla částečně zasažena špinavou vodou při hašení požáru, což po jejím rozložení vytvořilo pravidelnou strukturu. Chybějící část odpovídá části několika vrchním vrstvám složené vlajky.

Petr Exner

http://zpravy.idnes.cz/tiskni.asp?r=domaci&c=A060911_144616_domaci.ptp

ZNAK A VLAJKA KOSTROMSKÉ OBLASTI

Město Kostroma, centrum Kostromské oblasti, bylo údajně založeno ve 12. století Jurijem Dolgorukým, ale první písemná zpráva o Kostromě je z roku 1213, kdy v bojích mezi Konstantinem, knížetem rostovským a jeho bratrem Georgijem bylo poboženo a vypáleno. Kostromská oblast byla původně provincií Moskevské gubernie (1719) a samostanou gubernií byla od roku 1796 do 1929. Kostromská oblast byla vytvořena v roce 1944.

ZNAK KOSTROMSKÉ OBLASTI

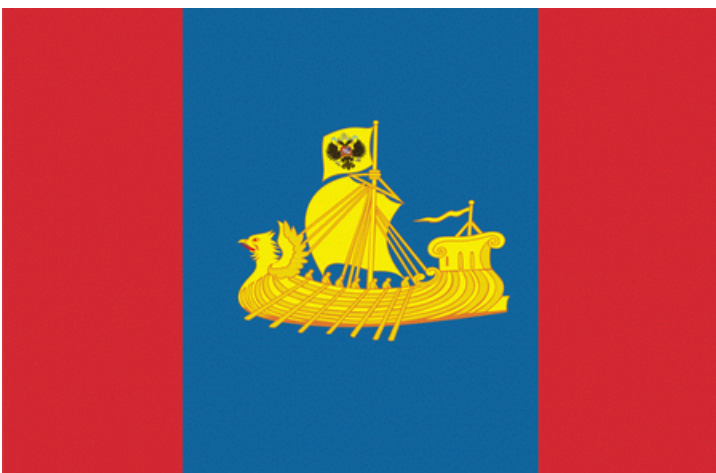
Novodobý znak Kostromské oblasti vychází ze znaku udělenému městu Kostroma v roce 1767 (viz vexiИНФ066). Podoba znaku gubernie byla schválena carem Alexandrem II. v roce 1878. V roce 1995 byl přijat zákonem č. 18 znak Kostromské oblasti: „V modrém poli na stříbrné vlnité patě zlatá loď s orlí hlavou s křídly, s červeným jazykem a okem na přídi, se sedmi vesly, s fáborem na zádi, plachtou a vlajkou na které je ruský orl z doby vlády cara Alexandra II. (černý dvouhlavý orl se zlatými pařáty a červenými jazyky, se dvěma malými



carskými korunami a jednou velkou s modrými stuhami nad nimi, mající v pařatech žezlo a jablko; na srdečním štítku moskevský znak)“. V roce 1999 byl zákon zrušen a nahrazen zákonem č. 41, který ovšem podobu znaku nezměnil, stejně jako ji nezměnil ani zákon 114-ZKO z 9.11.2000. Teprve zákon č. 13-4-ZKO „O znaku Kostromské oblasti“ ze dne 28. dubna 2006 definoval kromě malého znaku shodného se znakem z roku 1995 také velký znak oblasti s ruskou carskou korunou, štítonoši - zlatými gryfy stojícími na zlatém ornamentu podloženém stuhou Leninova řádu. Střední znak je doplněn pouze korunou. Znak byl zanesen do heraldického registru RF pod číslem 2206.

VLAJKA KOSTROMSKÉ OBLASTI

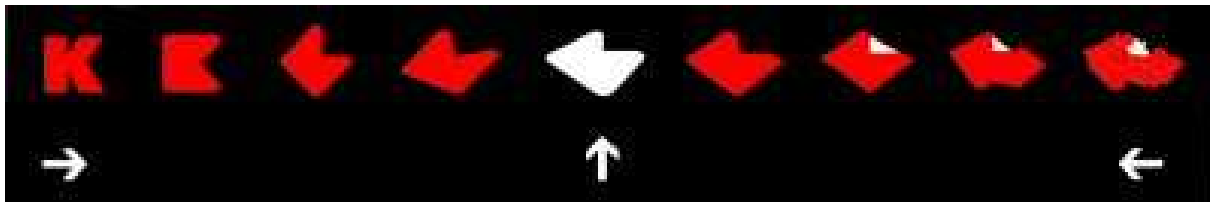
Vlajka Kostromské oblasti byla zavedena v roce zákonem 114-ZKO z 9.11.2000 a tvořil ji červený list s modrým žerďovým pruhem o šířce 1/8 délky listu (v podobě vlajky RSFSR 1954-1991). V červeném poli byl umístěn znak oblasti. Poměr šířky k délce listu byl 2 : 3. V dalších letech došlo k diskuzi o zavedení nové vlajky a ta byla přijata zákonem 14-4-ZKO „O vlajce Kostromské oblasti“ ze dne 28. dubna 2006.



Podle odst. 2 článku 2 zákona vlajku oblasti tvoří „obdélníkový list s poměrem šířky k délce 2 : 3, skládající se ze tří svislých pruhů, dvou červených (na okrajích, každý široký 1/4 délky listu) a jednoho modrého. Uprostřed modrého pruhu - hlavní figura znaku Kostromské oblasti: žlutá loď. Výška vyobrazení lodi je 1/2 šířky listu, šířka - 1/3 délky listu“.

Petr Exner

Základem nového grafického stylu kraje je logo, jehož autorem je grafik Jan Kolář z Prahy. „Konstrukce loga je založena na kombinaci názvu kraje a grafického symbolu, který je jakousi stylizací tvaru republiky s výsečí kraje a zároveň jej můžeme vnímat i jako perspektivní zobrazení písmene ‚K‘.“



Design kraje by měl vedle komunikace za hranice regionu prezentovat zároveň krajský úřad jako moderní a otevřenou instituci. Stávající znak kraje ovšem nové logo nenahradí, ale doplní. „Heraldický znak kraje bude užíván pro oficiální či slavnostní příležitosti,“ vysvětlil Jaromír Kratěna, předseda Výboru pro cestovní ruch Zastupitelstva Královéhradeckého kraje.

Zavádění kvalitní grafické komunikace lze pozorovat u celé řady jiných krajů či měst. Mezi odborníky v oblasti designu je vysoce hodnocen vizuální styl Hlavního města Prahy, Středočeského nebo Zlínského kraje. Svě „turistické“ logo nedlouho používá i Česká republika. „V současnosti lze města či regiony do jisté míry vnímat jako firmy, které mezi sebou bojují o své zákazníky, v našem případě o spokojené občany, turisty, investory. K budování vlastní identity patří právě i oblast vizuální komunikace,“ řekl Helmut Dohnálek, náměstek hejtmána Královéhradeckého kraje zodpovědný za regionální rozvoj a cestovní ruch.



Nové logo Královéhradeckého kraje vzešlo ze dvoukolové soutěže, kterou kraj vypsal ve spolupráci s brněnským Design centrem České republiky. Prvního kola soutěže se zúčastnilo téměř padesát autorů, kteří předložili celkem 147 návrhů. Pět z nich postoupilo do druhého kola soutěže, jehož vítězem se stal grafik Jan Kolář. V soutěžní komisi zasedal vedle krajských radních například autor znaku Královéhradeckého kraje Petr Exner či vedoucí katedry vizuálních komunikací a vedoucí ateliéru grafického designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Karel Míšek.

Pravidla užívání loga kraje upravuje grafický manuál, který byl vytvořen v rámci projektu "Královéhradecký kraj, kraj vašich plánů". Součástí první etapy tohoto projektu, jehož rozpočet dosahuje 5 mil. Kč a který je ze tří čtvrtin financován Evropskou unií v rámci grantového schématu SROP, byla i výroba multi-mediálního DVD a CD vizitky kraje, aktualizace krajského webu či zhotovení informačních tabulí na hlavních silničních tazích u hranic Královéhradeckého kraje. Ve druhé etapě, která by měla být dokončena do konce roku, bude vytvořena sada tištěných propagačních materiálů prezentujících kraj a jeho turistické oblasti.



SYMBOL A SYMBOLIKA V PRÁVU 2006

Dne 19. září 2006 se na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně konala konference „Symbol a symbolika v právu 2006“. Konference se zúčastnilo na dvacet účastníků z Česka, Slovenska a Polska. Český vexilologický klub zde měl čtyři zástupce — předsedu klubu J. Martykána, Petra Exnera, Zb. Svobodu a P. Fojtíka. Poslední dva jmenovaní na konferenci vystoupili v dopoledním bloku s příspěvky s vexilologickou tematikou. Dr. Svoboda hovořil na téma „Tvorba komunálních symbolů z hlediska vexilologie“ a přednáška Mgr. Fojtíka nesla název „Absence pravidel pro používání krajských a komunálních vlajek v českém právním řádu“. Obě přednášky budou publikovány ve zpravodaji ČVS Vexilologie.



Členové ČVS Jaroslav Martykán, Zbyšek Svoboda a Pavel Fojtík

Konferenci uspořádali JUDr. Tomáš Tyl a Doc. JUDr. Karel Schelle, CSc., dalšími přednášejícími byli JUDr. Jan Pinz, PhD., JUDr. Karin Brzobohatá, PhD., Dr. Andrzej Gulczyński (Polsko), JUDr. Silvio Boleček (Slovensko), JUDr. Pavel Salák, jr. a PhDr. Karel Maráz, PhD.



Zleva Tomáš Tyl, Karel Maráz, Jan Pinz a Karel Shelle.

Po skončení přednáškových bloků následovala diskuze. Z konference bude vydán, obdobně jako z loňské první takové konference, sborník přednášek.

Petr Exner

OBECNÉ FIGURY NA VLAJKÁCH OBCÍ

(27)

LEKNO

Lekno je figura představující list leknínu na stonku s kořeny. Základní podoba figury je dole spojený vykořeněný dvoulist.



Vyskytuje se však i jiných podobách, jako samotný leknínový list (bez stonku), leknínový list na stonku bez kořenů (list lekna), lekno se dvěma listy na jednom stonku, nebo leknínový trojlist (v německé oblasti označovaný jako leknínová růže - Seeblattrose).

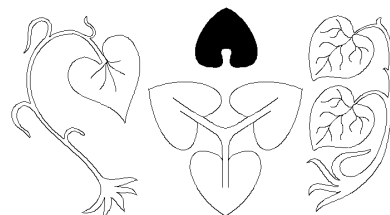


Figura je na vlajkách obvykle bílá, ojediněle žlutá či zelená.

Některá města a obce, která mají tuto figuru na vlajce: Černčice (NA), Morašice (CR), Kovanice (NB), Ledč nad Sázavou (HB), Heřmanův Městec (CR), Sázava (UO), Mšené-lázně (LT), Brloh (PA), Nové Město nad Metují (NA).

Petr Exner

STŘEDISKO VEXILOLOGICKÝCH INFORMACÍ - FLAG DATA CENTRE

Člen FIAV od roku 2003 – Member of FIAV since 2003

Petr Exner

Havlíčková 294

500 02 Hradec Králové

Czech Republic

e-mail: petr.exner@uhk.cz

website: <http://www.vexi.info>

