

vexi-INFO41

ZPRAVODAJ STŘEDISKA VEXILOLOGICKÝCH INFORMACÍ
THE BULLETIN OF THE FLAG DATA CENTRE

leden - únor 1999
January - February 1999

IN THIS ISSUE

THE FLAG MUSEUM IN BUDAPEST

Jiří Krejčík's report from his visit to the Zászló Museum (Flag Museum) in the Hungarian capital Budapest. The flag of the Museum consists of a leaf with three equal horizontal stripes (white, green, white).

FLAGS OF CZECH COMMUNITIES

The article presents the flags of Děčín (North Bohemia) and Místřice (Southeast Moravia), using the data from the Internet pages of these municipalities.

FLAGS OF THE REGIONS OF THE RUSSIAN FEDERATION

The article describes the flags of the regions of Kursk, Yaroslavl, and Tver.

CZECH LAW No.: 367/1990 OF THE COLL.

Law No. 367 of 5 September 1990 entitles every community to use its own flag and coat of arms. Communities without historical symbols can be granted new ones. After the establishment of the Czech Republic in 1993, the coat of arms and flag are granted by the Chairman of the Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic.

FLAG OF PUPPET THEATRE DRAK

In the present part of the article, the flag of the East Bohemian Puppet Theatre *Drak* (Dragon) are described.

translated by B.Mánek

ZÁSZLÓ MUZEUM, BUDAPEŠŤ

Vstup do muzea na József korút 68, kam se přestěhovalo ze Szegony Út., se sice přehlédnout nedá, dveře jsou polepené mozaikou vlajek, ale impozantně rovněž nepůsobí. Spíše připomíná malostranské hokynářské kvelby tak, jak je popisoval Jan Neruda. Po strmých schodech dolů (pozor na hlavu – snížený pohled) a už jste u stolečku, představujícího pokladnu i prodejní pultík. Za 100 Ft (14.70 Kč) si zakoupíte vstupenku a pak už vám nic nebrání v prohlídce vystavených exponátů.

Ty jsou uspořádány podle jednotlivých světadílů. Po obvodu stěn jsou nainstalovány skleněné panely s mapkami států a zemí včetně vyobrazení vlajek, jak je známe z různých zeměpisných atlasů či encyklopedií. Mnohdy nechybí ani podobenka nejvyššího představitele. Nad panely visí vlajky a to buď volně nebo i aranžovaně poskládané, což ovšem brání při prohlížení detailů. Pod vitrínami umístěnými středem celé místnosti si lze prohlédnout i jiné předměty s vlajkovými motivy (kávová lžička, šálek, lakovaná krabička apod.) nebo i dopisy, patrně z čilé korespondence muzea. Austrálie, Kanada, USA zde mají i vlajky provincií, resp. Jednotlivých států. To už ovšem neplatí např. o Brazílii či Argentině., ty mají zastoupení pouze třemi vlajkami. Argentina vlajkou provincie Neuquén a Brazílie vlajkami spolkových států Rio Grande do Norte a Santa Catarina. Rovněž Evropa takhle „dopadla“. Nizozemsko je na podrobné mapce „rozparcelováno“ včetně jedenácti vlajek provincií, ovšem Belgie, Itálie či Španělsko, zde se musíte spokojit se státní vlajkou.

Na své si přijdou i milovníci starých map a atlasů. K základním údajům o jednotlivých zemích patří i údaje o měně. Zde je vše přehledně instalováno v průhledných fóliích z plastu, takže nechybí ani drobné mince.

V Zászló muzeu je otevřeno denně, kromě heftů (pondělí) vždy

od 11-18 hodin. Pokud budete mít štěstí, absolvujete prohlídku sami a nikým nerušení. Na zájezdy, hromadné výpravy či školní výlety Muzeum vlajek teprve čeká.

Zászló muzeum má i svoji vlajku. Význam pruhů a barev

(bílá, zelená a bílá) jsem se bohužel díky jazykové bariéře nedozvěděl.

Jiří Krejčík

VLAJKY OBCÍ ČESKÉ REPUBLIKY NA INTERNETU

V roce 1990 byl schválen zákon 367/1990 Sb. o obcích, podle něhož má každá obec právo na vlajku a znak. Informace o těchto symbolech nejsou zatím nikde soustředěny a nacházejí se roztroušeny v novinových článcích regionálních novin, v propagačních materiálech jednotlivých obcí a také v poslední době stále častěji na internetu. Žádný “věcný rejstřík” na internetu z pochopitelných příčin nemůže existovat a tak nalezení potřebné informace je třeba provádět prostřednictvím internetových vyhledávačů zadáním klíčových slov jako “prapor”, “vlajka”, “znak” apod. I tak však vyhledávač najde stovky odkazů na jednotlivé internetové stránky, z nichž mnohé ani nemají vztah ke hledané informaci díky tomu, že “prapor” může být i vojenská jednotka a “znak” třeba znak druhový v biologii. Ze stránek, které skutečně obsahovaly údaje o symbolech obcí budou následující články.

Petr Exner

Děčín



Město Děčín zavedlo svou vlajku a znak vyhláškou č. 1/95 o užívání znaku a praporu města Děčína schválenou 23. ledna 1995. V článku 1 vyhlášky je popsán historický městský znak (stříbrný dvouocasý lev s korunou na hlavě držící stříbrnou rybu (parmu) na červeném štítě. V článku dvě pak prapor: „tvoří jej list se třemi vlnnými vodorovnými pruhy, bílým, žlutým a červeným. Žlutý pruh má dva vrcholy a tři prohlubně. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

V článku 6 je stanoveno, že „vždy je třeba dodržet, aby vrcholy a prohlubně vlnného žlutého pruhu musí být ve vzdálenosti 7/10 šířky listu, resp. 6/10 šířky listu od dolního okraje praporu a vrcholy a prohlubně vlnného červeného pruhu ve vzdálenosti 4/10 šířky listu, resp. 3/10 šířky listu od dolního okraje praporu“. Dále se v něm stanoví, že „pokud bude prapor zavěšen svisle, musí být bílý pruh napravo z hlediska pozorovatele“ (!).

Vyhláška nabyla platnosti dnem 1. března 1995.

http://decin2.mudecin.space.cz/vyhlasky/1_95.htm

Mistřice



Na internetové stránce obce Mistřice je uveden znak a prapor obce bez jakýchkoliv podrobností.



<http://lex.hitech.cz/znakaprapormistric.html>

VLAJKA KURSKÉ OBLASTI

Vlajka Kurské oblasti Ruské federace je tvořena pěti vodorovnými pruhy (1:2:2:2:1) – červeným, bílým, žlutým, černým a červeným (1). Byla přijata zákonem č.19-3KO dumy Kurské oblasti dne 17. prosince 1996.

Vlajka připomíná kombinaci sovětské vlajky a vlajky ruského impéria z XIX. století. Tomu odpovídá i fakt, že guvernérem oblasti je A. Ruckoj, jeden z vůdců opozice v roce 1993, kterou Jelcin vojensky potlačil. Opozice proti současnému režimu v Rusku často používá sovětské rudé vlajky nebo bílo-černo-žluté imperiální vlajky. Toto je ovšem jen domněnka.

Pascal Vagnat, FOTW mailing list 21.12.1998

VLAJKA JAROSLAVSKÉ OBLASTI

Na internetových stránkách vlády Jaroslavské oblasti Ruské Federace je fotografie gubernátora oblasti (2), za nímž je jako dekorace žluto-červeno-modrá vlajka (3).

<http://www.adm.yar.ru>

VLAJKA TVERSKÉ OBLASTI

Podle sdělení A.N.Basova z Běloruska bylo dne 28.11.1996 schváleno usnesení zákonodárského shromáždění oblasti č. 439 o vlajce Tverské oblasti. Vlajka oblasti je tvořena třemi svislými pruhy (1:2:1, žlutý, červený a žlutý). Ve středu červeného pole je umístěn trůn na němž je umístěna Monomachova koruna, vše žluté (4).

Alexandr N. Basov, dopis ze dne 18.12.1998



(1)



(2)



(3)



(4)

pex

ZÁKON 367/1990 SB. O OBCÍCH

367

Z Á K O N

České národní rady

ze dne 4. září 1990

o obcích (obecní zřízení)

Česká národní rada se usnesla na tomto zákoně:

...

§ 5

Není-li zvláštním zákonem stanoveno jinak, mohou obce, jejich orgány a organizace užívat znak a prapor obce. Jiné orgány, organizace a zařízení, právnické a fyzické osoby tak mohou učinit jen se souhlasem obecní rady. Pokud obec nemá historický znak a prapor, mohou jí být na její návrh předsednictvem České národní rady znak a prapor uděleny.

...

§ 73

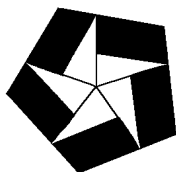
Tento zákon nabývá účinnosti dnem voleb do obecních zastupitelstev v roce 1990.

Burešová v. r.

Pithart v. r.

Dnem účinnosti Ústavy ČR (1.1.1993) se ČNR stala Poslaneckou sněmovnou Parlamentu České Republiky a pravomoc udělovat znak a prapor přešla na jejího předsedu.

pex



STŘEDISKO VEKILOLOGICKÝCH INFORMACÍ
FLAG DATA CENTRE
ing. Petr Exner
Havlíčkova 294
500 02 Hradec Králové
Czech Republic

e-mail: petrex@rek.vsp.cz
website: <http://web.vsp.cz/cvp/fdc/svi.htm>

**VLAJKY
NAD
HRADCEM 13**

**VÝCHODOČESKÉ
LOUTKOVÉ DIVADLO
DRAK**

Hradební 635

Pro příležitost oslav 40. výročí založení divadla DRAK, které proběhly v létě 1998 navrhl šéf výpravy divadla Petr Matásek vlajky, které byly nesený v čele průvodu, směřujícího od Muzea východních Čech k divadelnímu studiu Amátka. Nyní jsou vyvěšeny na průčelí divadelní budovy.



R+/W nebo W/R+

Jsou stejné, jen s opačnými barvami. Jedna je s bílou dračí hlavou uprostřed listu, druhá bílá s dračí hlavou tmavočervenou. Obraz dračí hlavy je převzat ze znaku divadla, který obsahuje celou figuru.



Znak je parafrází na královéhradecký městský znak. Lva zde nahrazuje chiméra se lvím tělem, dračí hlavou a dvěma dračími ocasy držící v předních tlapách písmeno G. Poměr stran je neobvyklých 2:5.

pex