

# vexiINFO39

ZPRAVODAJ STŘEDISKA VEXILOLOGICKÝCH INFORMACÍ  
THE BULLETIN OF THE FLAG DATA CENTRE

září - říjen 1998  
september - october 1998

## IN THIS ISSUE

### AGAINST ALL!

The article informs about a new VEXILOKONTAKT, written in English and containing four articles about the history of the Czechoslovak and Czech flags (*Two authors of the Czechoslovak flag's design, Origin of the Czechoslovakia's state flag, New state symbols of the Czech Republic and The symbols of the Czech Republic*). The articles are supplemented with black-and-white and colour illustrations.

### FLAGS OF KARELIA

The article contains the translation of an Internet page about the history of Karelian flags from 1918 to the present. The author is Andrej Heninen from Petrozavodsk.

The footnote presents the biographical data of Akseli Gallen-Kallela, the author of the flags of Finland and East Karelia.

### CHANGES IN LAW No. 3/1993 OF THE COLL.

Law No. 154 of 12 June 1998 makes a change in Law No. 3/1993, of state symbols of the Czech Republic. It has changed Supplement No. 6 – notation of the state anthem.

### FLAGS OVER TOWN

In this part of the article the yellow-blue banner of the hotel Garni is described.

## AGAINST ALL!

Další VEXILOKONTAKT v anglickém jazyce obsahuje souhrnné a detailní informace o vzniku československé a české vlajky. Čtyři články autorů – členů Vexilologického klubu – vyšly česky ve zpravodaji Vexilologie. Úvodní článek Ludvíka Muchy o autorech československé vlajky vyšel ve Vexilologii č. 36, v témže čísle byl uveřejněn i příspěvek Zbyška Svobody o původu československé vlajky, který je druhým článkem publikace. Další článek se týká nových státních symbolů České republiky z roku 1990 a jeho autor – Aleš Brožek – jej uveřejnil v 78. čísle Vexilologie. Poslední příspěvek napsali společně Aleš Brožek a Zbyšek Svoboda a týká se symbolů samostatné České republiky, které platí od roku 1993. Tento článek česky vyšel ve Vexilologii č. 91.

VEXILOKONTAKT opatřil úvodním slovem Jaroslav Martykán. Poukazuje v něm na zajímavou skutečnost, že naše vlajka neustále musela obhajovat své právo na existenci – proti všem.

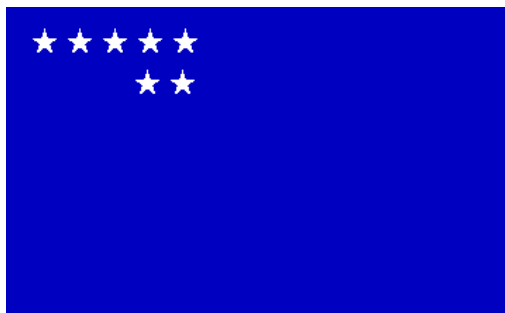
Jaroslav Kurza se v roce 1919 setkal s mnohými námitkami proti podobě vlajky nového státu jak ze strany veřejnosti, tak i politiků. Někteří požadovali vlajku podle cizího vzoru, jiní trvali na barvách Českého království. Po dlouhých diskuzích a politických bojích v parlamentu byla však vlajka s klínem přijata. Proti všem.

Ani v letech II. světové války po okupaci a zániku Československa vlajka nezanikla. Vztyčovali ji českoslovenští vojáci bojující proti fašistickým režimům a vlála tak spolu s vlajkami spojenců – proti všem!

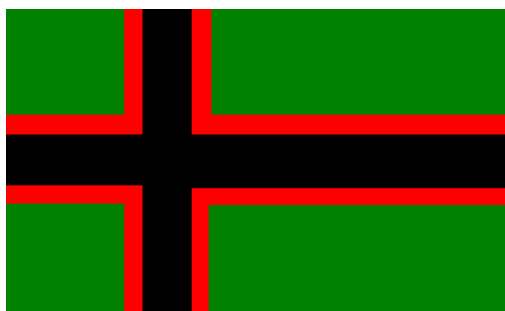
A také v roce 1992, kdy se Československá federace dělila na Česko a Slovensko, museli historikové, heraldici, vexilologové a umělci obhajovat tuto vlajku, pod kterou naši vojáci prolévají krev a kterou občané spontánně přijali za svou, proti některým politikům v čele s ministerským předsedou, kteří chtěli vlajku obětovat na oltář bezproblémového dělení federace. A znovu - proti všem.

A proto Jaroslav Martykán nazval tento soubor článků Against All - Proti všem.

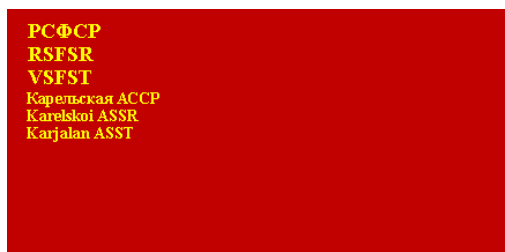
pex



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

## SEVERNÍ KARÉLIE

Vlajka Severní Karélie byla ustavena 21. června 1918 v Uchtě (nyní Kalevala) Vlajku navrhl umělec Joonas Heiska. Je tmavomodrá se sedmi bílými (stříbrnými) hvězdami v horním rohu uspořádanými do schématické podoby souhvězdí Velké Medvědice (1).

## VÝCHODNÍ KARÉLIE

Vlajka Východní Karélie byla přijata 19. března 1920 v Uchtě, hlavním městě nezávislé Republiky Uchta. Navrhnul ji známý finský umělec Akseli Gallen-Kallela<sup>\*)</sup>. Vlajka se používala až do pádu Uchtské republiky v roce 1922. V době války, v letech 1941-1944, se ve Východní Karélii užívala finská vlajka vždy společně s vlajkou karelskou. Vlajka vychází ze skandinávské tradice. Na zeleném listě, symbolizujícím lesy Karélie, leží černý, červeně lemovaný skandinávský kříž. Černá a červená jsou tradiční karelské barvy (2).

## KARELSKÁ AUTONOMNÍ SOVĚTSKÁ SOCIALISTICKÁ REPUBLIKA

Od 17. června 1937 se používala rudá vlajka RSFSR se žlutými nápisy (РСФСР, RSFSR, VSFST, Карельская АССР, Karelskoï ASSR, Karjalan ASST) v ruském, karelském a finském jazyce (3). V druhé polovině roku 1937 začala represe proti Finům, která způsobila, že ze země odešla téměř polovina z 15 tisíc etnických Finů žijících zde v roce 1934. 29. prosince byly z vlajky odstraněny dva řádky nápisy ve finštině (4).

## KARELO-FINSKÁ SOVĚTSKÁ SOCIALISTICKÁ REPUBLIKA

Po skončení Zimní války (1939-1940) byla KASSR zreorganizována na Karelo-Finskou SSR. Používala vlajku rudou vlajku se srpem a kladivem a finským a ruským názvem republiky (Karjalais-Suomalainen SNT, Карело-Финская ССР) ve žluté barvě (5). Od 1. září 1953 byla zavedena nová vlajka K-FSSR. Vycházela z vlajky SSSR se modrým a zeleným pruhem u spodního lemu (6).

## KARELSKÁ AUTONOMNÍ SOVĚTSKÁ SOCIALISTICKÁ REPUBLIKA

16. července 1956 byla K-FSSR převedena do RSFSR a jako vlajku používala vlajku RSFSR s přidáním žlutými nápisy KACCP a KASNT. Dne 30. května 1978 došlo ke změně nápisů na **Карельская АССР** a **Karjalan ASST** (7).



(6)

## REPUBLIKA KARÉLIE

16. února 1993 byla zavedena vlajka Karelské republiky, jejíž barvy jsou stejné s barvami poslední verze vlajky K-FSSR. Vlajka je tvořena třemi stejně širokými vodorovnými pruhy červeným, modrým a zeleným. Červená barva symbolizuje prolitou krev, modrá jezera a řeky Karélie a zelená karelské lesy (8).



(7)

Na území Karélie žijí také Vepsové. Jsou to také příslušníci ugro-finské jazykové skupiny. Žijí na území jižní Karélie mezi Oněžským a Ladožským jezerem. Od roku 1992 používají Vepsové svou vlajku skandinávského modelu. Je tvořena zeleným listem s modrým, žlutě lemovaným skandinávským křížem.



(8)

**Andrew Heninen**

Lit.: A.M.Pashkov: Karjalan vaakunat ja liput / Gerbi i flagi Karelii, Petrozavodsk 1994.

Internetová stránka s tímto obsahem se nachází na serveru Elektrosvjazu ([www.onego.ru](http://www.onego.ru)) v Petrozavodsku v Karélii. Stránky „Okno do Karélie“ obsahují také obdobnou stránku o karelských znacích od roku 1562 až po současný znak. Autorem obou těchto stránek je Andrew Heninen.

### \*) AKSELI GALLEN-KALLELA (Axel Waldemar Gallén)

Finský malíř, grafik, ilustrátor a umělecko-průmyslový výtvarník; představitel secese a národní tradice finského malířství. Narodil se 26. dubna 1865 v Pori. Vystudoval švédskou střední školu a umělecké školy v Helsinkách a v Paříži. Oženil se s Marií Helenou Slöörovou (1890) a svatební cesta do Karélie orientovala jeho zájem na karelskou tematiku. Koncem 19. století vytváří svá hlavní symbolistická díla a vystavuje spolu Edvardem Munchem v Berlíně. V roce 1900 vytváří fresky na téma finského národního eposu Kalevala. V roce 1907 oficiálně mění své jméno na Akseli Gallen-Kallela. Vystavuje v Budapešti, cestuje po tehdejší Britské východní Africe. Na výzvu generála Mannerheima vytváří v roce 1918 návrh finské vlajky, řádů a navrhuje uniformy pro nezávislé Finsko. V roce 1919 získává titul profesor. Ve dvacátých letech cestuje po USA a studuje indiánské kultury. Až do své smrti pracuje na ilustracích k Velké Kalevale, avšak nedokončil je. Umírá 7. března 1931 na zápal plic ve stockholmském hotelu Reisen při návratu z přednášek v Kodani.

Prameny: Malá československá encyklopedie, Academia, Praha 1985,  
[http://www.gallen-kallela.fi/akseli/e\\_cv.html](http://www.gallen-kallela.fi/akseli/e_cv.html)

# ZMĚNA ZÁKONA č. 3/1993 Sb.

154

## Z Á K O N

ze dne 12. června 1998

kterým se mění zákon č. 3/1993 Sb.,  
o státních symbolech České republiky

Parlament se usnesl na tomto zákoně České republiky:

### Čl. I

Zákon č.3/1993 Sb., o státních symbolech České republiky, se mění takto:

1. V § 7 odst. 1 se slova „na slova“ nahrazují spojkou „a“.
2. Příloha č. 6 zní:

**KDE DOMOV MŮJ**  
(Fr. Škroup - J.K.Tyl)

Andante con moto. 1. as

Autografické znění české hymny, užitelné ve Věstníku ministerstva školství a národní osvěty, mč. XV, 1913, čís. 6, 34 (9. 1. 1922) 7.

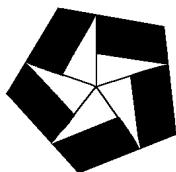
### Čl. II

Tento zákon nabývá účinnosti patnáctým dnem po dni vyhlášení.

**Zeman v. r.**

**Havel v. r.**

**Tošovský v. r.**



STŘEDISKO VEKILOLOGICKÝCH INFORMACÍ  
FLAG DATA CENTRE  
ing. Petr Exner  
Havlíčková 294  
500 02 Hradec Králové  
Czech Republic

e-mail: [petrex@rek.vsp.cz](mailto:petrex@rek.vsp.cz)  
website: <http://web.vsp.cz/cvp/fdc/svi.htm>

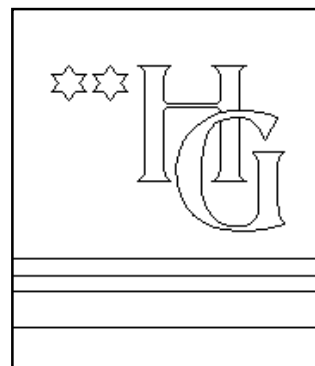
# VLAJKY NAD HRADCEM 10

## HOTEL GARNI

Na Kotli 1147

Hotel Garni v Hradci Králové se nalézá v areálu vysokoškolských kolejí na Moravském předměstí v Hradci Králové.

Před hlavním vchodem do hotelu ve směru od Gočárova okruhu jsou dva stožáry, na nichž neustále vlají vlajky – vlajka Hradce Králové a vlajka hotelu.



Y/B

Vlajka hotelu je modrý list o poměru stran asi 4:5. V horní části jsou propletená písmena „H“ a „G“ a dvě šesticípé hvězdy. Ve spodní části dva nestejně široké pruhy. Vše v barvě žluté.

Podle informací pracovníků hotelu jsou modrá a žlutá barvami cestovního ruchu a dvě hvězdičky označují kategorii hotelu.

Vlajka je vytvořena umístěním loga hotelu na list vlajky, což je nikoliv nejlepší, ale jistě nejobvyklejší postup při vytváření vlajek organizacemi. V tomto případě je - vzhledem k jednoduchosti loga - výsledek celkem uspokojivý.

peX